



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



شِعْرُ

عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْفَحْلِ

قال علقمة

- I. ا طحاً بك قلب في الحسان طروب
 يكلفني ليلي وقد شط وليها
 منعمة ما استطاع حديثها
 إذا غاب عنها البعل لم تفس سره
 فلا تعللي بيني وبين مغمر
 سفاك يمان ذو حبي وعارض
 وما أنت أم ما ذكرها ربيعة
 فإن تسلوني بالنساء فإني
 إذا شاب رأس المرء أو قل ماله
 يردن ثراء المال حيث علمنه
 فدعها وسل اللهم عنك بحسرة
 وناجية أفنى رقيب ضلوعها
- بَعِيدَ الشَّبَابِ عَصَرَ حَانَ مَشِيْبِ
 وَعَادَتْ عَوَادٍ بَيْنَنَا وَخُطُوبِ
 عَلَى بَابِهَا مِنْ أَنْ تُزَارَ رَقِيبِ
 وَتُرْضَى إِيَابَ الْبَعْلِ حِينَ يُووبِ
 سَقَتِكَ رَوَايَا الْمُزْنِ حَيْثُ تَصُوبِ
 تَرُوحُ بِهِ جَنَحَ الْعَشِيِّ جَنُوبِ
 يُخْطُّ لَهَا مِنْ تَرْمَدَاءِ قَلِيبِ
 بَصِيرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَيْبِ
 فَلَيْسَ لَهُ فِي وَدْهِنٍ نَصِيبِ
 وَشَرَّخَ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبِ
 كَهَمِّكَ فِيهَا بِالرِّدَافِ خَبِيبِ
 وَحَارِكَهَا تَهَجَّرَ فِدُوبِ

وَتَصْبِحُ عَنْ غَيْبِ السُّرَى وَكَانَهَا
 تَعْفَقُ بِالْأَرْضِ لَهَا وَأَرَادَهَا
 ١٥ إِلَى الْحَارِثِ الْوَهَّابِ أَعْمَلْتُ نَاقَتِي
 لِتُبَلِّغَنِي دَارَ أَمْرِي كَمَا كَانَ نَائِبًا
 إِلَيْكَ آيَةُ اللَّعْنِ كَانَ وَجِيفُهَا
 تَتَّبِعُ أَفْيَاءَ الظُّلَالِ عَشِيَّةً
 هَدَانِي إِلَيْكَ الْفَرَقْدَانُ وَلَا حِبُّ
 ٢٠ بِهَا حَيْفُ الْحَسْرَى فَمَا عِظَامُهَا
 فَأَوْرَدْتُهَا مَاءً كَمَا كَانَ جِمَامُهُ
 تُرَادِي عَلَى دِمَنِ الْحِيَاضِ فَإِنْ تَعَفَّ
 وَأَنْتَ أَمْرُو أَفْضَتْ إِلَيْكَ أَمَانَتِي
 فَأَدَّتْ بَنُو كَعْبِ بْنِ عَوْفٍ رَيْبِيهَا
 ٢٥ قَوْلَهُ لَوْ لَا فَارِسُ الْجَوْنِ مِنْهُمْ
 تَقَدَّمَهُ حَتَّى تَغِيْبَ حَجْوَلُهُ
 مُظَاهِرُ سِرْبَالِي حديدِ عَلَيْهِمَا
 فَجَالَدْتَهُمْ حَتَّى اتَّقَوْكَ بِكَبْشِهِمْ
 وَقَاتَلَ مِنْ غَسَّانِ أَهْلُ حِفَاطِهَا
 ٣٠ تَخْشَخَشَ أَبْدَانُ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ
 مَوْلَعَةٌ تَخْشَى الْفَنِيصَ سُبُوبُ
 رِجَالٌ فَبَدَّتْ نَبْلَهُمْ وَكَلِيبُ
 لِكَلِكَلِهَا وَالْقَصْرَيْنِ وَحَيْبُ
 فَفَدَّ قَرَبْتَنِي مِنْ نَدَاكَ قُرُوبُ
 بِمَشْتَبِهَاتٍ هَوْلُهُنَّ مَهَيْبُ
 عَلَى طَرْفِ كَانَهُنَّ سُبُوبُ
 لَهُ فَوْقَ أَصْوَاءِ الْمِتَانِ عُلُوبُ
 فَيِيضُ وَأَمَّا جِلْدُهَا فَصَلِيبُ
 مِنَ الْأَجْنِ حِنَاءٌ مَعًا وَصَيْبُ
 فَإِنَّ الْمُنْدَى رِحْلَةٌ فَرَكُوبُ
 وَقَبْلَكَ رَبَّتَنِي فَضِعَتْ رِيُوبُ
 وَغُودِرَ فِي بَعْضِ الْجَنُودِ رَيْبُ
 لِأَبُو خَزَايَا وَإِلْيَابُ حَيْبُ
 وَأَنْتَ لِيَيْضِ الدَّارِعِينَ ضُرُوبُ
 عَقِيلًا سِيُوفٍ مَخْنَمٌ وَرَسُوبُ
 وَقَدْ حَانَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غُرُوبُ
 وَهَنْبٌ وَقَاسٌ جَالَدَتْ وَشَيْبُ
 كَمَا خَشَخَشَتْ يَيْسَ الْحِصَادِ جُنُوبُ

<p>وَأَنْتَ بِهَا يَوْمَ الْقِيَامِ خَصِيبٌ وَمَا جَمَعْتَ جُلًّا مَعًا وَعَتِيبٌ بِشِكِّهِ لَمْ يُسْتَلَبْ وَسَلِيبٌ صَوَاعِقُهَا لِطَيْرِهِنَّ دَبِيبٌ وَالْأَطْمِرُ كَالْقَنَاءِ نَجِيبٌ ٣٥ بِمَا أَتَلَّ مِنْ حَدِّ الطُّبَاتِ خَصِيبٌ مِنَ الْبُوسِ وَالنُّعْمَى لَهْنٌ نُدُوبٌ فَحَقُّ لِسَانٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبٌ مُسَاوٍ وَلَا دَانَ لِنَاكَ قَرِيبٌ فَإِنِّي أَمْرٌ وَسَطُ الْقِيَابِ غَرِيبٌ ٤٠</p>	<p>تَجُودٌ بِنَفْسٍ لَا يُجَادُ بِمِثْلِهَا كَأَنَّ رِجَالَ الْأَوْسِ نَحَتْ لَبَانَهُ رَغَافُوقَهُمْ سَقَبُ السَّمَاءِ فِدَاخِضٌ كَأَنَّهُمْ صَابَتْ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ فَلَمْ تُتَبَّحِ الْأَشْطَبَةُ بِلِجَامِهَا وَالْأَكْمِيُّ ذُو حِفَاطٍ كَأَنَّهُ وَأَنْتَ الَّذِي آثَرُهُ فِي عَدُوِّهِ وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطَتْ بِنِعْمَةٍ وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا قَبِيلُهُ فَلَا تَحْرَمْنِي نَائِلًا عَن جَنَابَةٍ</p>
---	--

قال علقمة ايضا

II. ١ هل ما علمت وما استودعت مكنوم
 أم هل كبير بكى لم يقض عبرته
 لم أدر بالبين حتى أزمعوا ظعنا
 ردّ الإمام جبال الحي فاحتملوا
 عقلاً ورقماً يظل الطير تتبعه
 يحملن أترجة نضخ العبير بها
 كأن فأرة مسك في مفارقها
 فالعين مني كأن غرب تحط به
 قد عريت حبة حتى استطف لها
 ١. كأن غسلة خطمي بمشفرها
 قد أدبر العر عنها وهي شاملها
 تسقى مذائب قد زالت عصيفتها
 من ذكر سلمى وما ذكرى الأوان لها
 صفر الوساحين ملاً الدرع خرعة
 ١٥ هل تلغني بأولى القوم إذ شحطوا
 أم حبلها إذ نأتك اليوم مصروم
 إثر الأحية يوم السين مشكوم
 كل الجبال قبيل الصبح مزوم
 فكلفها بالتزيديات معكوم
 كأنه من دم الأجواف مذوم
 كأن تطيابها في الأنف مشوم
 للباسط المتعاطي وهو مزكوم
 دهما حاركها بالقتب محزوم
 كثر كحافة كير القين ملموم
 في الخد منها وفي اللحين تلغيم
 من ناصع القطران الصرّف تدسيم
 حذورها من أتى الماء مطوم
 إلا السفاه وظن الغيب ترجيم
 كأنها رشاً في البيت لمزوم
 جذبة كأنان الضحل علكوم

بِمِثْلِهَا تُقَطَّعُ الْمَوْمَةَ عَنْ عَرْضِي
 تَلَا حِطُّ السُّوْطِ شَزْرًا وَهِيَ ضَامِرَةٌ
 كَأَنَّهَا خَاضِبٌ زَعْرٌ قَوَائِمُهُ
 يَظَلُّ فِي الْخَنْظَلِ الْخُطْبَانِ يَنْقُصُهُ
 فُوهُ كَشَفَّ الْعَصَا لَأَيًّا تَبِينَهُ
 حَتَّى تَذَكَّرَ بِيَضَاتٍ وَهَيْجَهُ
 فَلَا تَزِيدُهُ فِي مَشِيهِ نَفَقٌ
 يَكَادُ مَنْسَمُهُ يَخْتَلُّ مَقْلَتُهُ
 يَأْوِي إِلَى خَرْقِي زَعْرٍ قَوَائِمِهَا
 وَضَاعَةٌ كَعَصِي الشَّرِيعِ جَوْجُوهُ
 حَتَّى تَلَا قِي وَفَرْنَ الشَّمْسِ مَرْتَفِعٌ
 يُوحِي إِلَيْهَا بِانْقَاضِ وَتَفَنَّقَةٍ
 صَعَلٌ كَأَنَّ جَنَاحِيهِ وَجَوْجُوهُ
 تَحْفَهُ هِقْلَةٌ سَطْعَاءُ خَاضِعَةٌ
 بَلْ كُلُّ قَوْمٍ وَإِنْ عَزَوْا وَإِنْ كَثُرُوا
 وَالْجُودُ نَافِيَةٌ لِلْمَالِ مُهْلِكَةٌ
 وَالْمَالُ صَوْفٌ قَرَارٍ يَلْعَبُونَ بِهِ
 وَالْحَمْدُ لَا يُشْتَرَى إِلَّا لَهُ ثَمَنٌ
 إِذَا تَبَغَّمُ فِي ظَلْمَانِهِ الْبُومُ
 كَمَا تَوَجَّسَ طَاوِي الكَشْعِ مَوْشُومٌ
 أَجْنَى لَهُ بِاللَّوِي شَرِي وَتَنُومٌ
 وَمَا اسْتَطَفَّ مِنَ التَّنُومِ مَحْدُومٌ
 ٢٠ أَسْكُ مَا يَسْمَعُ الْأَصْوَاتِ مَصْلُومٌ
 يَوْمٌ رَذَاذٍ عَلَيْهِ الرِّيحُ مَغِيومٌ
 وَلَا الزَّفِيرُ دَوِينُ الْعَدُوِّ مَسُومٌ
 كَأَنَّهُ حَاذِرٌ لِلنَّخْسِ مَشْهُومٌ
 كَأَنَّهُمْ إِذَا بَرَكْنَ جَرْتُومٌ
 ٢٥ كَأَنَّهُ بِنَاهِي الرُّوْحِ عَلْجُومٌ
 أُذْحِي عَرَسِينَ فِيهِ الْبَيْضُ مَرْكُومٌ
 كَمَا تَرَاظَنُ فِي أَفْدَانِهَا الرُّومُ
 بَيْتٌ أَطَافَتْ بِهِ خَرْقَاءُ مَهْجُومٌ
 تُجْبِيهِ بِزِمَارٍ فِيهِ تَرْنِيمٌ
 ٣٠ عَرِيفُهُمْ بِأَثَافِي الشَّرِّ مَرْجُومٌ
 وَالنَّجْلُ مَيْقٌ لِأَهْلِيهِ وَمَذْمُومٌ
 عَلَى نِقَادَتِهِ وَأَفٍ وَمَجْلُومٌ
 مِمَّا تَضَنُّ بِهِ النُّفُوسُ مَعْلُومٌ

وَالْجَهْلُ ذُو عَرَضٍ لَا يَسْتَرَادُ لَهُ
 وَمُطْعَمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مُطْعَمُهُ ٢٥
 وَمَنْ تَعَرَّضَ لِلْغَرَبَانِ يَزْجُرُهَا
 وَكُلُّ حِصْنٍ وَإِنْ طَالَتْ إِقَامَتُهُ
 قَدْ أَشْهَدَ الشَّرْبَ فِيهِمْ مِزْهَرَرِنِمْ
 كَأْسٌ عَزِيزٌ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَقَهُ
 تُشْفِي الصُّدَاعَ وَلَا يُؤْذِيكَ صَالِبُهَا ٤٠
 عَائِيَةٌ قَرَقَفُ لَمْ تُطْلَعْ سَنَةً
 ظَلَّتْ تَرْقُرُقُ فِي النَّاجُودِ يَصْفُفُهَا
 كَأَنَّ إِبْرِيْقَهُمْ ظَبِيٌّ عَلَى شَرَفِ
 أَيْضٌ أَبْرَزُهُ لِلضَّيْحِ رَاقِبُهُ
 وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى قَرْنِي يَشْبِعُنِي ٤٥
 وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُودَ الرَّحْلِ يَسْفَعُنِي
 حَامٍ كَأَنَّ أَوَارَ النَّارِ شَامِلُهُ
 وَقَدْ أَقُودُ أَمَامَ الْحَيِّ سَلْهَبَةٌ
 لَا فِي شَظَاهَا وَلَا أَرْسَاغِيهَا عَنَّتُ
 سَلَاةٌ كَعَصَى النَّهْدِيِّ غُلَّ لَهَا ٥٠
 تَتَّبِعُ جُونًا إِذَا مَا هَيَّجَتْ زَجَلَتْ
 وَالْحِلْمُ أَوْنَةٌ فِي النَّاسِ مَعْدُومُ
 أَنَّى تَوَجَّهَ وَالْمَحْرُومُ مَحْرُومُ
 عَلَى سَلَامَتِهِ لَا بُدَّ مَشُومُ
 عَلَى دَعَائِيهِ لَا بُدَّ مَهْدُومُ
 وَالْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهْبَاءُ خَرْطُومُ
 لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَائِيَةٌ خُومُ
 وَلَا يُخَالِطُهَا فِي الرَّأْسِ تَدْوِيمُ
 يُجْنِهَا مَدْمَجٌ بِالطَّيْنِ مَخْتُومُ
 وَوَيْدٌ أَعْجَمٌ بِالْكَتَّانِ مَفْدُومُ
 مَفْدُمٌ بِسَبَا الْكَتَّانِ مَلْثُومُ
 مَقْلَدٌ قَضَبَ الرَّيْحَانِ مَفْغُومُ
 مَاضِيٌّ أَخُو ثِقَةٍ بِالْخَيْرِ مُوسُومُ
 يَوْمٌ نَجَى بِهِ الْجُوزَاءُ مَسْمُومُ
 دُونَ الثِّيَابِ وَرَأْسُ الْمَرْءِ مَعْمُومُ
 يَهْدِي بِهَا نَسَبٌ فِي الْحَيِّ مَعْلُومُ
 وَلَا السَّنَابِكُ أَفْنَاهُنَّ تَقْلِيمُ
 ذُو فَيْةٍ مِنْ نَوَى قِرَانَ مَعْجُومُ
 كَأَنَّ دَفَاً عَلَى عَلِيَاءٍ مَهْزُومُ

يَهْدِي بِهَا أَكْفُ الْخَدِينِ مُخْتَبِرٌ
 إِذَا تَزَعَمَ مِنْ حَافَاتِهَا رُبْعٌ
 وَقَدْ أَصَابَ فِتْيَانًا طَعَامَهُمْ
 وَقَدْ بَسَرَتْ إِذَا مَا الْجُوعُ كَفَّهُ
 لَوْ يَبْسِرُونَ بِأَفْرَاسٍ يَسَرْتُ بِهَا
 مِنَ الْجَمَالِ كَثِيرُ اللَّحْمِ عَيْشُومٌ
 حَنْتُ شَفَايِمٍ مِنْ حَافَاتِهَا كَوْمٌ
 خَضِرُ الْمَزَادِ وَلَحْمٌ فِيهِ تَنْشِيمٌ
 مَعْقَبٌ مِنْ قِدَاحِ النَّعِجِ مَقْرُومٌ ٥٥
 وَكَلَّمَا بَسَرَ الْأَقْوَامُ مَقْرُومٌ

وقال ايضا

ذَهَبَتْ مِنَ الْهَجْرَانِ فِي كُلِّ مَنَهَبٍ
 لِيَالِي لَا تَبْلَى نَصِيحَةٌ بَيْنَنَا
 مَبْتَلَةٌ كَأَنَّ أَنْضَاءَ حَلِيهَا
 مَحَالٌ كَأَجْوَازِ الْجَرَادِ وَلَوْلَوْ
 إِذَا أَلْحَمَ الْوَأْسُونَ لِلشَّرِّ بَيْنَنَا
 وَمَا أَنْتَ أُمَّ مَا ذِكْرُهَا رَبِيعَةٌ
 أَطَعْتُ الْوُشَاةَ وَالْمِشَاةَ بِصُرْمِهَا
 وَقَدْ وَعَدْتِكِ مَوْعِدًا لَوْ وَفَيْتَ بِهِ
 وَقَالَتْ مَتَى يُجَلُّ عَلَيْكَ وَيَعْتَلُّ
 فَقُلْتُ لَهَا فَيْسِي فَمَا تَسْتَفْزِنِي
 وَلَمْ يَكُ حَقًّا كُلُّ هَذَا التَّجَبُّبِ ١
 لِيَالِي حَلُّوا بِالسِّتَارِ فُغْرِبٌ
 عَلَى شَادِنٍ مِنْ صَاحَةِ مُرَبِّبٍ
 مِنَ الْفَلَعِيِّ وَالْكَيْسِيِّ الْمَلُوبِ
 تَبْلَغُ رَأْسِي الْحَبِّ غَيْرِ الْمَكْدَبِ ٥
 نَحْلٌ بِبَايِرٍ أَوْ يَا كُنَافِ شُرْبِ
 فَفَدَّ أَنْهَجَتْ حِبَالَهَا لِلتَّقْضِ
 كَمَوْعُودِ عَرْقُوبٍ أَخَاهُ يَشْرِبِ
 تَشَكُّ وَإِنْ يَكْشِفُ غَرَامَكَ تَكْرِبِ
 ذَوَاتُ الْعَيْوُنِ وَالْبَنَانِ الْمُخْضَبِ ١٠

بِبَيْشَةٍ تَرَعَى فِي أَرَآكِ وَحَلَمِ
 فَأَنْجَحَ آيَاتُ الرَّسُولِ الْمُخَبِّ
 بِمِثْلِ بُكُورٍ أَوْ رَوَاحٍ مُوَوِّبِ
 كَهَمِكَ مِرْقَالٍ عَلَى الْأَيْنِ ذِعْلَبِ
 تَرَقَّبُ مِنِّي غَيْرَ أَدْنَى تَرَقَّبِ
 بِخَجْرِهَا مِنَ النَّصِيفِ الْمُنْقَبِ
 عَثَاكِلُ قِنُورٍ مِنْ سَمِجَةٍ مُرْطَبِ
 كَذَبَ الْبَشِيرِ بِالرِّدَاءِ الْمُهْدَبِ
 وَمَاءِ النَّدى يَجْرِي عَلَى كُلِّ مِذْئَبِ
 طِرَادُ السُّهَوَادِي كُلِّ شَأٍ مُغْرَبِ
 عَلَى نَفْثِ رَاقٍ خَشِيَّةِ الْعَيْنِ مُجْلَبِ
 لَبِيعَ الرِّدَاءِ فِي الصَّوَانِ الْمَكْعَبِ
 مَعَ الْعَتَقِ خَلَقَ مَنَعَمٌ غَيْرَ جَانِبِ
 كَسَامِعَتِي مَذْعُورَةٌ وَسَطَ رَبِّ رَبِّ
 مِنَ الْهَضْبَةِ الْخَلْفَاءِ زُحْلُوفٍ مَلْعَبِ
 إِلَى كَاهِلِ مِثْلِ الْعَيْطِ الْمُدَابِ
 سِلَامُ الشُّظَا يَغْشَى بِهَا كُلَّ مَرْقَبِ
 حِجَارَةٌ غَيْلٍ وَارِسَاتٍ بِطُحْلَبِ

فَنَاءَتِ كَمَا فَاءَتِ مِنَ الْأَدَمِ مُغْزَلُ
 فَعِشْنَا بِهَا مِنَ الشَّبَابِ مَلَاوَةٌ
 فَإِنَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَاشِقِ
 بِمُجْفَرَةِ الْجَنِينِ حَرْفِ سَمِيلَةٍ
 إِذَا مَا ضَرَبْتَ الدَّفَّ أَوْ صَلْتَ صَوْلَةً ١٥
 بِعَيْنِ كَمِرَاةِ الصَّنَاعِ تُدِيرُهَا
 كَأَنَّ جِدَائِبَهَا إِذَا مَا تَشَدَّرَتْ
 تَذُبُّ بِهِ طَوْرًا وَطَوْرًا تَمْرُهُ
 وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكَرَاتِهَا
 ٢٠ بِمُنْجَرِدِ قَيْدِ الْأَوَابِدِ لَاحَهُ
 بِغَوْجِ لُبَانِهِ يُتَمُّ بِرَيْمِهِ
 كُمَيْتٍ كَلُونِ الْأَرْجَوَانِ نَشْرَتُهُ
 مُرٌّ كَعَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ بِزَيْنِهِ
 لَهُ حِرْتَانٍ تَعْرِفُ الْعَتَقَ فِيهِمَا
 ٢٥ وَجَوْفُ هَوَاءٍ تَحْتِ مَتْنٍ كَأَنَّهُ
 قِطَاةٌ كَكُرْدُوسِ السَّحَالَةِ أَشْرَفَتْ
 وَغُلْبٌ كَأَعْنَاقِ الصَّبَاعِ مَضِيغُهَا
 وَسَمَرٌ يُفَلِّقَنَّ الظَّرَابَ كَأَنَّهَا

إِذَا مَا أَقْتَنَصْنَا لَمْ نُخَاطِلْ بِحِنَّةٍ
 أَخَاطِقُهُ لَا يَلْعَنُ الْحَىُّ نَخْصُهُ
 إِذَا أَنْفَدُوا زَادَا فَإِنَّ عِنَانَهُ
 رَأَيْنَا شَيْهًا يَرْتَعِينُ خَيْلَهُ
 فَيِينَا تَمَارِينَا وَعَقْدَ عِنْدَارِهِ
 فَاتَّبَعَ أَدْبَارَ الشَّيْءِ بِصَادِقٍ
 تَرَى الْفَارَّ عَنْ مُسْتَرْغَبِ الْفَدْرِ لِأَحْمَا
 خَفَا الْفَارَّ مِنْ أَنْفَاقِهِ فَكَمَا نَمَا
 فَظَلَّ لِثِرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ
 فَهَآؤِ عَلَى حُرِّ الْجَبِينِ وَمَتَّبِ
 وَعَادَى عِدَاءَ بَيْنَ ثُورٍ وَنَعَجَةٍ
 فَفَلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لِفَانِصِ
 فَظَلَّ الْأَكْمُ يُخْتَلِفُنْ لِحَانِذِ
 كَأَنَّ عَيُونَ الْوَحْشِ حَوْلَ خِيَانِنَا
 وَرَحْنَا كَأَنَّا مِنْ جَوَآنِي عَشِيَّةٍ
 وَرَاحَ كَشَاةِ الرَّبْلِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ
 وَرَاحَ يُرَارِي فِي الْجِبَابِ قَلُوصَنَا
 وَلَا كَيْنَ نُنَادِي مِنْ بَعِيدٍ أَلَا أَرْكَبِ
 صَبُورًا عَلَى الْعِلَاتِ غَيْرَ مُسَبِّبِ
 وَأَكْرَعُهُ مُسْتَعْمَلًا خَيْرٌ مَكْسَبِ
 كَمَشِي الْعَذَارَى فِي الْمَلَاءِ الْمُهْتَبِ
 خَرَجْنَا عَلَيْنَا كَالْجَمَانِ الْمُثَقَّبِ
 حَيْثُ كَفَيْتِ الرَّاحِ الْمُتَحَلِّبِ
 عَلَى جَدِّ الصَّحْرَاءِ مِنْ شَدْمُلهِبِ
 نُجَلِّلهُ شُوبُوبٌ غَيْثٌ مُنْقَبِ
 يُدَاعِسُهُنَّ بِالنَّضِيِّ الْمُعَلَّبِ
 بِبِهْرَاتِهِ كَأَنَّهَا ذَلْفُ مِشْعَبِ
 وَتَيْسٍ شُبُوبٍ كَالهَشِيمَةِ قَرْهَبِ
 فَخَبُوا عَلَيْنَا فَضْلَ بُرْدِ مُطَبِّ
 أَلِي جُوجُومِئِلِ الْهَدَاكِ الْعُخْصِبِ
 وَأَرْحَلْنَا الْجَزْعُ الَّذِي لَمْ يُثَقَّبِ
 نُعَالِي التَّعْبَاجَ بَيْنَ عَدْلٍ وَمُحْتَبِ
 أَذَاهُ بِهِ مِنْ صَانِكِ مُتَحَلِّبِ
 عَزِيزًا عَلَيْنَا كَالْحُبَابِ الْمُسَيْبِ

قال علقمة في فكه أخاه شاساً

IV. | دافعت عنه بشعري إذ كان في الفداء جدد
 فكان فيه ما أتاك وفي نسعين أسرى مقرنين صفد
 دافع قومي في الكتيبة إذ طار لأطراف الطبات وقد
 فأصجل عند ابن جفنة في الأغلال منهم والحديد عقد
 إذ مخب في الخنسين وفي النهكة غي يادي ورشد

وقال أيضاً

V. | تريت وأستار من البيت دونها إينا وحانت غلة المتفقد
 بعيني مائة بجدر الدمع منها بريمين شتى من دموع وإنميد
 وحيد غزال شادين فردت له من الحلي سمنى لولو وزبرجد

وقال علقمة أو علي بن علقمة يوم الكلاب الثاني

VI. ا وَدَّ نَفِيرٌ لِلْمَكَارِزِ أَنَّهُمْ
 نَجْرَانُ فِي شَاءِ الْحِجَازِ الْمَوْقِرِ
 أَسْعِيًّا إِلَى نَجْرَانَ فِي شَهْرِ نَاجِرِ
 حُفَاةً وَأَعْيَى كُلِّ أَعْيَسٍ مَسْفِرِ
 وَقَرَّتْ لَهُمْ عَيْنِي يَوْمَ خُدَّةِ
 كَأَنَّهُمْ تَذْبِيعُ شَاءِ مَعْتَرِ
 عَمَدَتُمْ إِلَى سَلْوِ تَنْوِيرِ قَبْلَكُمْ
 كَثِيرِ عِظَامِ الرَّأْسِ ضَخْمِ الْمُنْمَرِ

وقال علقمة أيضا في يوم الكلاب الثاني

VII. ا مَن رَجُلٌ أَحْلُوهُ رَحْلِي وَنَاقَتِي
 نَذِيرًا وَمَا يُغْنِي النَّذِيرُ بِشَبْوَةٍ
 فُكِّلَ لَتَمِيمٍ تَجْعَلِ الرَّمْلَ دُونَهَا
 لِمَنْ شَاءَهُ حَوْلَ الْبَدِيِّ وَجَلِيلَهُ
 فَإِنَّ أَبَا قَابُوسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
 وَغَيْرُ تَمِيمٍ فِي الْهَزَاهِرِ جَاهِلَهُ
 بَارِعَنَ يَنْفِي الطَّيْرَ حُمُرٍ مَنَاقِلَهُ
 إِذَا أَرْتَحَلُوا أَصَمَّ كُلُّ مُوَيْهٍ
 وَكُلُّ مُهَيْبٍ نَفْرَهُ وَصَوَاهِلَهُ
 فَلَا أَعْرِفَنَّ سِيًّا تَمُدُّ نُدَيْهٍ
 إِلَى مُعْرِضٍ عَن صِهْرِهِ لَا يُوَاصِلُهُ

وقال علقمة ايضا

VIII. | وَأَخِي مُحَافِظِيهِ طَلِيْفٍ وَجْهَهُ
 هَشِي جَرَزْتُ لَهُ الشِّوَاءَ بِمِسْعَرِ
 مِنْ بَازِلٍ ضُرِبَتْ بِأَبْيَضٍ بَاتِرٍ
 بِيَدِي أَعَزَّ يَجْرُ فَضْلَ الْمِسْرِرِ
 وَرَفَعْتُ رَاحِلَةً كَأَنَّ ضُلُوعَهَا
 مِنْ نَصِّ رَاكِبِهَا سَقَانُ عَرَعِرِ
 حَرَجًا إِذَا هَاجَ السَّرَابُ عَلَى الصَّوَى
 وَأَسْتَنَّ فِي أَقْفِ السَّمَاءِ الْأَغْبَرِ

وقال علقمة في خلف بن نَهْشَلِ بْنِ يَرْبُوعِ

IX. | أَمْسَى بَنُو نَهْشَلِ بْنِ دُونِهِمُ
 الْمُطْعِمُونَ ابْنَ جَارِهِمْ إِذَا جَاعَا
 كَأَنَّ زَيْدَ مَنَاءَ بَعْدَهُمْ غَمٌّ
 صَاحَ الرُّعَاءُ بِهَا أَنْ تَهْبِطِ الْفَاعَا
 أَبْلَغُ بَنِي نَهْشَلِ عَنِّي مُغْلَغَلَةً
 أَنَّ الْحَيَّ بَعْدَهُمْ وَالثَّغْرَ قَدْ ضَاعَا

وقال علقمة في غزوه طيباً

X. وَنَحْنُ جَلَبْنَا مِنْ ضَرِيَّةِ خَيْلِنَا نُكَلِّفُهَا حَدَّ الْإِكَامِ قَطَانِطًا ۱
 سِرَاعًا نَزَلَ الْمَاءُ عَنْ حَجَابَاتِهَا نُكَلِّفُهَا غَوْلًا يَطِينًا وَغَابِطًا
 يَحْتُ بِبَيْسِ الْمَاءِ عَنْ حَجَابَاتِهَا وَيَشْكُونَ آثَرَ السَّيَاطِ خَوَابِطًا
 فَأَذْرَكُمُ دُونَ الْهَيْمَاءِ مُقْصِرًا وَقَدْ كَانَ شَأْوًا بِالْبَعِ الْجَهْدِ بَاسِطًا
 أَصَبْنَا الطَّرِيفَ وَالطَّرِيفَ بِنِ مَالِكِ وَكَانَ شِفَاءً لَوْ أَصَبْنَا الْمَلَاقِطًا ٥
 إِذَا عَرَفُوا مَا قَدَّمُوا لِنَفْسِهِمْ مِنَ الشَّرِّ أَنَّ الشَّرَّ مُرِدٌّ أَرَاهِطًا
 فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيًا وَأَكْثَرَ مَغْبُوطًا يُجَلُّ وَغَابِطًا

وقال ايضاً

XI. وَيَلِمُ لَذَاتِ الشَّبَابِ مَعِيشَةً مَعَ الْكُثْرِ يُعْطَاهُ الْفَتَى الْمُتَلِفُ النَّدِ ۱
 وَقَدْ يَعْقِلُ الْفُلُ الْفَتَى دُونَ هِمِّهِ وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْفُلُ طَلَاعَ أَنْجِدِ
 وَقَدْ أَقْطَعُ الْخَرْقُ الْخَوْفَ بِهِ الرَّدَا بِعَنْسِ كَجَفْنِ الْفَارِسِيِّ الْمُسْرِدِ
 كَأَنَّ ذِرَاعِيهَا عَلَى الْخَلِّ بَعْدَمَا وَتَسُنَ ذِرَاعًا مَا تَبِعَ مُجَرِّدِ

وَمِمَّا يُرْوَى لِخَالِدِ بْنِ عَلْقَمَةَ

XII. | وَمَوَى كَمَوَى الزَّبْرِقَانِ دَمَلَتْهُ
 إِذَا مَا أَحَالَتْ وَالْجَبَّاسُ فَوْقَهَا كَمَا دُمَلَتْ سَاقُ تَهَاضُ بِهَا وَقُرُ
 تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجِدَعُ أَنفَهُ وَعَيْنِيهِ إِنْ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَقُرُ
 تَرَى الشَّرَّ قَدْ أَفْنَى دَوَائِرَ وَجْهِهِ كَضَبِ الْكُدَى أَفْنَى أَنْامِلَهُ الْجَفْرِ

وقال عبد الرحمن بن علي بن علقمة

XIII. | وَشَامِتِ بِي لَأَخْفَى عَدَاؤُهُ إِذَا حِمَامِي سَاقَتُهُ الْمَقَادِيرُ
 إِذَا تَضَمَّنْتِي بَيْتُ بَرَايَةِ أَبُو سَرَاةٍ وَأَمْسَى وَهُوَ مَفْجُورُ
 فَلَا يَفْرُنْكَ جَرَى الثَّوْبِ مُعْجَبًا إِنِّي أَمْرُو فِي عِنْدَ الْجَدِّ تَشْمِيرُ
 كَأَنِّي لَمْ أَقُلْ يَوْمًا لِعَادِيَةِ شُدُوا وَلَا فِتْيَةٍ فِي مَوْكِبِ سِيرُوا
 سَارُوا جَبِيحًا وَقَدْ ظَالَ الْوَجِيفُ بِهِمْ حَتَّى بَدَا وَاضِحُ الْأَقْرَابِ مَشْهُورُ
 وَلَمْ أَصْغِ حِمَامَ الْمَاءِ طَاوِيَةً بِالْقَوْمِ وَرَدَّهُمْ لِلْخَمْسِ تَبْكَيرُ
 أَوْرَدْتُهَا وَصَدُورُ الْعَيْسِ مُسْنَفَةٌ وَالصَّيْحُ بِالْكَوْكَبِ الدَّرِيِّ مَنَحُورُ
 (تَبَاشَرُوا بَعْدَ مَا طَالَ الْوَجِيفُ بِهِمْ بِالصَّيْحِ لَمَّا بَدَتْ مِنْهُ تَبَاشِيرُ)
 بَدَتْ سَوَابِفُ مِنْ أَوْلَاهُ تَعْرِفُهَا وَكِبْرُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُسْتَوْرُ

Sententiae controversae.

I. Al'aşma'î grammatici veterum sex poëtarum recensionem quum breviora, tum quae spuria judicari possint carmina omisisse.

II. Mundirum IV Hîrae regem non adeo multum post Mundiri III obitum regnasse.

III. Pausam vel in antiquioribus metri Regez carminibus medio in versu posse adhiberi.

IV. לְרִמָּה Obadja I, 7 esse delendum.

V. Hodiernum Orientis statum eum non esse, quem Europaeorum cultura brevi tempore superet.

orientalium linguarum studii amore subnascente, universitatem Georgiam Augustam Gottingensem adiens, in Ewaldi summi viri discipulorum ordinem acceptus, Curtii etiam, Lotzi, L. Meyeri scholis intereram. Hieme vero insequenti morbo Basiliae retentus Staehelini nostri imprimis cura et officiis per aliquot menses sublevabar; tum denuo Gottingam profectus linguarum arabicae, hebraicae, aethiopicarum, syriacarum, persicarum, sanscritarum, theoticarum studiis Ewaldi, Benfeji, Berthavi, G. Mülleri, Wüstenfeldi auspiciis operam navavi. Denique Lipsiam profectus H. O. Fleischeri, Brockhausi, Krehli virorum doctissimorum et liberalissimorum disciplina fructus sum, qui quanta in me contulerint beneficia dignis satis verbis efferre nequeo, gratissima semper mente trium quae Lipsiae peregi semestrium recordaturus. Quos ut omnes alios viros optime de me meritos vel amicos quorum libris vel dictis ad liberaliora studia sum compulsus, grato pioque animo semper colendos habebō. —

Albertus Socin de vita sua.

Natus sum Basiliae mense Octobre a. h. s. XLIV patre Christophoro Socino-Werthemann mercatore civi basiliensi, fide christianus evangelicus. Septem annis in gymnasio Basiliensi imprimis Burckhardti rectoris et Fechteri ductu peractis, sex semestria insignium paedagogii basiliensis magistrorum J. Burckhardti, Gerlachi, Girardi, Hagenbachi, Mülleri, Ribbeki, Schönbeini, Vischeri, Wackernageli disciplina utebar. Tum ab Hagenbachio V. C. mense Majo anni MDCCCLXII universitatis nostrae civibus adscriptus, imprimis Burckhardti, Steffenseni, Wackernageli VV. CC. scholis interfui. Inde proximo semestri Genevam transmigravi ibique academiae civis externus scientiis naturalibus praesertim imbutus sum. Hieme finito Basiliam reversus per totius anni spatium trium quos supra memoravi VV. DD. doctrinam sum amplexus, non tamen neglectis Kisslingi, Preiswerki, Vischeri aliorumque egregia doctrina. Tunc temporis

Neque fere 'Alkamae carminum fragmentis quae insunt virorum nomina resque gestae, multo sunt usui, tamen Ibn el Aḫṫī editio de nonnullis poëmatum titulis difficilioribus nova lumina nobis attulit. Fragmentum quod numero X. signavi, cui inscriptum est قال علمة في غزوم طيباً cum ejus libri vol. I p. ۲۲۱ conferas. 'Alkamae vero duo filii Châlid (XII) et 'Alī neposque 'Abd errahman b. 'Ali (XIII) iisdem breviorum divani carminum titulis laudati, alibi nusquam occurrunt. —

Jam restat secunda 'Alkamae egregia ḳasida, quam Ḥammad ille fabulator errâwia (Ahlwardt Poësie und Poëtik der Araber p. 16) in Kitab ulagani Ḳoreischitas arbitros a poëta ipso recitatam saeculi lineam margaritarum declaravisse tradit, quos etiam anno insequenti eodem modo de prima 'Alkamae ḳasida judicium fecisse refert. Certe enim nos quoque veteris Arabum poësis secundam illam ḳasidam egregium exemplum esse concesserimus; totam enim Arabum Bedavinorum vitam, vel angustis finibus circumscriptam, enarrat in memoriamque nobis revocat. Poëta Selma amata, cameloque vectario descriptis, praestanti modo struthiocamelum depingit; deinde ad sententias philosophicas proferendas pergīt (29 inseq. quod recte animadvertit Iskender Aga: وكان يجرى في شعره مجرى الأمثال الحكيمة) et ut ita dicam versibus elegiacis humanarum rerum inconstantiam, variasque suae vitae occupationes et casus canit, unde hanc quoque ḳasidam seniori confectam fuisse concluderim. Tribus vero, si quidem genuinae sunt, magnis 'Alkamae ḳasidis peculiare, quod semper socius itinerarius poëtam initio alloqui, sermonesque cum eo conferre fingitur (cfr. Ahlwardt, Chalaf al aḫmar p. 41, ss.).

Jam igitur 'Alkamam poëtam totius aetatis suae vivendi bellandique rationes, omnes qui illa ferebantur mores atque judicandi modos carminibus celebrasse novimus, quare quamquam Imrulḳaisi regis errantis fati, Zohairi splendore, Tarafae virtute, Nâbigae carminum vi et simplicitate non inclaruit, tamen optimo jure Arabum philologos in sex poëtarum collectionem eum recepisse judicaverimus.

computat. Hāreṭus ille V. el'arag̃ Gassānita filius Gebeleti abi Schamir (G falso حبله بن ابى شمير; Caussin II, 233; Wüstenfeld

Tabellen K. 12, 25?) الوهاب liberalis cognomine, forsan ex 'Alḳamae versu I, 15 praeditus. Alteri ejusdem nominis Hāreṭo abi Schamir filio (VII. C. d. P. II, 322 ss.) Mohammedus legatum misit, qui eum ad Islamum accipiendum vocaret (Ibn Hischam ed. Wüstenfeld II, ۹۷۱, 4 i.) Qui rex Ḥassani b. ṭabit poëtae senioris patronus videtur fuisse; sed etiam 'Alḳamam hujus aetate adhuc vixisse crediderimus, quia Kitab ulagani eum cum poëtis Zibriḳān b. Bedr (cfr. de eo Ḥamasae p. 999 inf.), Mochabbal (Ibn Koteiba fol. 84^v, Ṭabakāt Beryt. p. ۱۵۵—۱۵۸) et 'Amr b. elaḥtam (de quo Ḥamasa p. ۷۲۲ l. 5; Ṭabakāt Beryt. p. ۲۲۱—۲۲۳) Ḥassani coaetaneis convenisse, illosque carminum virtutis arbitrum Reb'iam ben Ḥuḍar (?) Asaditam elegisse contendit.

Minime autem in hanc narrationem quadrat Iskenderi Agae (Ṭabakāt Beryt.) sententia, 'Alḳamam poëtam anno 561 p. C. esse mortuum, quod unde hauserit compertum non habeo. Tamen facile intelligitur 'Alḳamam carmen illud coram Hāreṭo jam seniore recitasse (v. 1); sed sententia de harum rerum gestarum chronologia proferri non potest, priusquam a viro historiae perito ingenioque acri praedito continua illorum bellorum series denuo tractata erit. 'Alḳamam vero poëtam usque ad Islami tempus vixisse, duorum carminum (sexti et octavi) fragmenta ad veri similitudinem adducere videntur; neque tamen ego huic argumento concesserim. Glossatores illa fragmenta de secundo proelio ad Kulāb commisso agere optimo jure contendunt, quod autem proelium anno 612 accidisse Caussinius *essai sur l'histoire des Arabes* II, p. 579. computat. Quam rem quum historici narrent, 'Alḳamam nostrum Temimitis nuntium illum, quo eos ut a magno hostium accedentium exercitu caverent admoneret misisse nusquam referunt, alium potius virum eum fuisse indicantes (Ibn el Aṭir I p. ۲۶۶, *Historia praecipuorum Arabum regnorum* ed. Rasmussen p. 118: Ḥarī ben Gerri Bahilitam).

(اباغ) Sacy (mémoires de littérature de l'académie royale des inscriptions et belles lettres tome L p. 409.) memorant; alii omnes autem quos inspexi auctores (Mubarradi Kâmil ed. Wright I, 11., Abulfedae hist. anteis. ed. Fleischer p. 144, Hamasap. ۲۰۱, comment. p. ۲۰۲, 18; commentarius V ad Nabigae carmen III, 29) Mundirum ben mâ essemâ et Haretum el'arâg elakbar laudant. Obâgi autem Mundirum IV (Mundiri III filium? C. d. Perceval II, 115 l. 19) cum Hârîto el ašgar Hârîti b. abi Schamir filio pugnassee ab eoque victum esse (anno 583) Caussinius de Perceval (II, 133) quamquam et ipse plurima sibi obstare testimonia agnoscit, affirmat. — Socios rex Hîrae illo die tribus bani Asad et bani Temim habebat, Hâretus tribus aliquot jemanenses (Alk. I, 29). Banu Kâb ben 'Auf (Wüstenfeld Tab. VII, 15) inter Mundiri auxilia fuisse videntur, proelio victi captivos Nabigae poëtae intercessione liberarunt, 'Alkamae fratre captivo relicto (v. 24). Ita 'Alkama Hâretum regem adiit, eumque kâsida laudans fratris libertatem rogavit. Tum Hâretus sume, inquit, tibi magnum donum, aut Temimitarum captivorum libertatem; 'Alkama vero captivos elegit (Ibn el Atîr l. l. Comment ad 'Alk I, 38); alii kâsida recitata statim Schasum ei traditum esse ferunt; a quo itinere 'Alkama rediens carminis illius IV versus cecinit. Jam antea Nabiga azzubjâni captivorum bani Asad libertatem ab Hâreto impetraverat (Eichhorn monumenta antiquissima historiae Arabum p. 165, C. de Perceval l. l. 'Alk I, 38 (?)), eum quoque carmen dixisse, haud alienum; in divano tamen non exstat; certo quidem vir provec-tioris aetatis illo tempore non fuit, quia principes ab eo laudati (mamduhûn) seriores quam Hâretus V et Mundir III erant, tum ipse etiam Islami tempore carmina dixisse videtur. —

Quemadmodum omnium Arabum anteislamicorum rerum gestarum ita hujus pugnae et 'Alkamae vitae chronologia enodatu difficillima. Caussinius (II, 113) proelium Halîmae in quo Mundir III. occisus est, ad annum 562 p. C., Hammerus (Litteraturgeschichte I. 405) ad annum 545 retulit; pugnam fontis Obag quam eandem ac prati Halîmae fuisse crediderim anno 583 pugnatam esse Caussinius

officina typographica paullo ante hoc tempus prodiit: Ad fontem Obâg Mundir ben mâ essemâ Lochmita, Hîrae rex bellicosus cum Hârîto ben abi Schamir*) Ġebele, Gassanitarum rege celeberrimo proelio certasse fertur (p. ۳۹۸). Postquam acribus pugnis singularibus dimicatum est, in quibus Mundir ille perfida usus erat certaminis ratione, Hâreto victoriam reportante, Mundir occisus est (qua ex historia Meidanii ed. Freytag proverbium XXII, ۱۹۱ ex-

plicandum). Post eum rex factus est Mundir filius Mundiri **مَلِكٌ**

بَعْدَهُ الْمُنْدَرِينِ الْمُنِيرِ. Cui narratione vehementissime repugnat Caussinii de Perceval opinio, qui inde a Mundiri ben mâ essemâ morte usque ad alii Mundiri Hîrae regis principia octodecim annorum interstitium fuisse contendit, si quidem ille Mundir IV (II, 129) Mundiri III (p. 115) filius re vera fuisse putatur.

Deinde Mundir Mundiri filius eodem cum Hâreto ben abi Schamir bellum gessit (Ibn el Aṭîr p. ۳۰۰, cfr. historiae praecipuorum Arabum regnorum ante Islamismum ed. D. Janus Rasmussen, Hauniae MDCCCXVII, p. 35. l. 5) proeliumque ad pratum Halîmae commisit, quo rursus Hîrae rex Mundir occisus est (a Lebido b. Amr Gassanita); Hâreṭi exercitus sinistra ala in fugam coniecta, dextra (Alk. I. 25) victoriam reportavit, Hîrensium multi milites interfecti, pars capta est. Miro quodam modo Ibn el Aṭîr Halîmae pugnam (p. ۳۰۱) cum proelio ad Obag fontem commisso conjungit, nisi forte pratum Halîmae a forte Obag alterum haud procul ab altero abfuisse concedas. Ipse Ibn el Aṭîr de duobus ad Obag fontem consertis proeliis rumorem suspectum nonnullis esse tradit (p. ۳۰۳) ita ut dicant, pugna Halîmae Mundirum III Obagi Mundirum IV ejus filium esse interfectum, et vice versa; alii, unam eandemque esse pugnam, solumque Mundirum Mundiri filium victum et occisum, quod Obagi accidisse Meidanius (ed. Freytag 1, p. 693) Jâkût ed. Wüstenfeld (I, ۷۳ s. v.

*) Hanc enim lectionem **شَمِير** optimi auctores mihi pro vera comprobaverunt, quamquam alii Schimr aut Schammir aut Schamr enuntiant; cfr. Kâmil ed Wright p. 11*1.17.

ina esse videtur, quia saepissime versus eadem describentes ei attribuuntur. Ad ea quae Rückertus (Amrulkais p. 31) quo utebatur acumine, de hac re disseruit, divani carminis pag. ۲۵ (infra) et ۲۶ collocati addas comparationem. Itaque Imrulkaisum illorum 'Alkamae versuum, non tantum inter se cohaerentium, auctorem esse satis persuasum habeo, omniaque de Imrulkaisi et 'Alkamae etsi sane fuerunt tempore aequales, certamine tum de 'Alkamae cum Umm Gundub ab Imrulkaiso propter injustum ejus judicium repudiata inuito matrimonio tradita ad cognomen el fahl illustrandum inventa esse censeo. Quis tertiam istam kasideam re vera composuerit, ignoramus; sed etiam primae 'Alkamae kasideae versus in illam est tralatus (I. 7 = III, 6).

Cognominis autem el fahl vis nihil nisi heros, vir bellicosus est, quod alii (Kitab ulag. Kāmūs, Ġauh.) eum accepisse ferunt, quo ab altero ejusdem tribus 'Alkama elchasi (castrato) appellato (eodemque poëta?) distingueretur.

Ferocium istorum saeculorum in Arabia petraea tot tantisque bellis gerendis gestisque poësis ars inserviebat; poëta vir bellicosus, tribus heros, hostium reconciliator, litigantium erat arbiter. Sed inter saeva Graecorum (râm), Persarum, multorum regum tribuumque bella Arabum poësi celeberrima ibi efflorescente Imrulkais, Nabiga, Zohair alii poëtae, insequentium temporum exempla exstiterunt. Imrulkaisi vita atque carmine tumultuum illorum sunt testes; similia 'Alkamae carminibus tradita.

Ex omnium enim qui de illius saeculi bellis aut de Gassanitarum regno scripserunt consensu dubitari vix potest, quin 'Alkama poëta ad liberandum e captivitate Schasum شاس fratrem, carmen celeberrimum recitaverit, quem a Hâreto el'arag captum fuisse Caussinius (hist. II 114, 238) refert. Enimvero de his pugnis uberrime agit Ibn el Atîr, cujus primum volumen illustris Tornbergi cura editum ex

فَللسَّاقِ الْهُوبِ وَالسَّوِطِ دِرَّةٌ
وَاللَّزْجِرِ مِنْهُ وَقَعُ أَهْوَجِ مَنَعِبِ

'Alkama autem hunc versum dixit

فَأَدْرَكَهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عَنَانِهِ
يَمُرُّ كَمَرِ الرَّايِحِ الْمُخَلَّبِ

Kitab ulagani Mon. et Berol. فادرک کعبی رايح مخلب Kit. ulag. goth. فادرک

e Divani Imrulkaisi a Slane confecta editione p. 80.: Tum eas (capras) assecutus est (juvenis) flectens paullulum habenas, currens ut currit nubes vespertina aquam effundens (forsan errâih bos (Gauh) muthallib sudans vertendum sit, C. de Perceval).

Versus hic quidem integer in Ibn Koteibae *Ṭabakât* et *Ṭabakât Berytensibus* p. ۲۲۹*) et *Kitab ulagani* laudatus in 'Alkamae divano non legitur, sed cfr. *Imrulkaisi* div. pag. ۳۶, 2; ۲۳, 21; ۲۵, 13 (*Alk.* III, 44 id.) et 'Alk. III, 34.

Duorum *Imrulkaisi* et 'Alkamae carminum inter se instituta comparatione, mira similitudo in lucem prodit; e quadraginta quinque enim 'Alkamae *ḳasidae* versuum numero, undecim omnino iidem, octo paene iidem, atque in *Imrulkaisi* carmine, nonnulli in aliis *Imrulkaisi* poëmatibus occurrunt, facileque universum poëtarum consensum, jam ab illustri de Slane (*Diwan d' Im.* p. 80) observatum perspicies. Tertio et quarto carminis fragmento simillimo accedente, omnium incorruptam esse integritatem credere nequimus. Quamquam vero de veterum arabicarum *ḳasidarum* integritate propter parvam versuum nexus cohaerentiam difficile est iudicium, tamen tota *Imrulkaisi* *ḳasida* de equo et venatione equestri confecta genu-

*) Hoc enim nomine signavi optimum illum libellum *Kitab raudeṭ el adab fi ṭabakât schuârâ ilârab* ab Iskender Aga Abkarius viro admodum docto confectum, Beryti anno 1 ADA typis exscriptum.

Kitab ulagani codices Monacenses exhibent: 'Alkama ben 'Abada*) ben Ennomân ben Nâschira ben Keis ben 'Ubeid ben Rebiâ ben Mâlik ben Zeid Manât ben Temîm ben Murra ben Udd ben Tâbicha ben Eljâs ben Mudar ben Nizâr. Kitab ulagani Goth. pro 'Ubeid: 'Abd Allah, Ibn Doreidi Kitab ulischtikâk ed. Wüstenfeld p. 122 solum 'Abd referunt, confer genealogische Tabellen der arabischen Stämme ed. Wüstenfeld K 17, 6—17, G et M generationibus solum usque ad Temim relâtis cum V consentiunt. Immo has quaestiones tractatu difficillimas Arabes magni habent momenti, controversiae vero de iis nasci solent infinitae. De 'Alkama ben 'Obda el fihl (sic) jam Hammerus (Litteraturgeschichte I, 404) nonnulla contulit, sed ea repetendo redintegrande necesse erit.

'Alkamae poëtae cognomen elfahl (equus admissarius) fuisse ubicunque exstat; Kitab ulagani, Tabakât Ibn Koteibae et Berytenses, Slane (Dîwan d' Amrilkais p. 80) Caussin de Perceval (essai sur l'histoire des Arabes avant l'islamisme II p. 314. 315) Rückert (Amrulkais der Dichterkönig p. 32), G fol 16^v, omnes idem fere tradunt, cognomen ei additum fuisse, quod cum Imrulkaiso poëta, a Mundîro ben mâ essemâ fugienti in Bani Tâji finibus convenerit; tum certamen iis ortum esse, uter sit poëta praestantior; denique ut uterque kasidâ

equum describeret, eodem atque alter homoeoteleuto (فى روي واحد) (وفى قافية واحدة) utens, inter eos convenisse et Umm Gündub, Imrulkaisi uxorem arbitram eos assumpsisse. Tum Imrulkais praeclaram illam kasidam (Divan ed. Slane p. 22) „O amici mei venite mecum ad Umm Gündub“, etc. 'Alkama autem kasidam „Viam separationis ingredi omnibus modis tentavisti, neque erant justa omnia illa alienationis studia“ recitasse feruntur; equo descripto ambo venatus delectationem verbis depingunt, donec Imrulkais versum (Div. 22. 20)

*) De patris 'Alkamae nomine, num cum haraka an cum sukun efferendum sit auctores discrepant. Wüstenfeld (Ibn Hischam et genealog. Tab.) Wright (Kâmil), Ibn el Aqir, G, Gauhari (non tamen omnibus locis cfr. s. v. nafak) lectionem 'Abada praebent; Ibn Koteiba (Tabakât esschuârâ fol 28^v) et maxima nostrorum scriptorum pars 'Abda efferre solent, quod ego quidem falsum putaverim.

primas duas 'Alkamae kasidas optime servatas notisque illustratas inveni, quam omnium fere praestantiissimam Mofaddalianam collectionem virum illum mox totam in lucem editurum esse, quam maxime speramus.

Deinde Gauhari lexicī libro manuscripto gothano (N 473—478 et 480) uti mihi contigit, quod Lipsiam liberalissimi illi viri amico miserant.

Deinde Kitab ulagani Gothani 'Alkamae poëtae vitam enarrantem particulam (Cod. Goth 532 fol 463^v) Gothae a me ipso descriptam, Berolini a viro liberalissimo cum codice manuscripto Sprengeriano 1180 accurate collatam, cum exemplo secundum codices Monacenses (184^r, 184^d, 184, 183^s, 184^m) a viro eruditissimo benigne confecto comparavi; non admodum multa e codice manuscripto a Vindobonae bibliothecae curatoribus Lipsiam mihi transmissio, Ibn Koteibae libro Tabakât esshuârâ N F 391, Flügelī Catal. num. 1159 in meum usum converti. Quibus tamen codicibus omnibus collectis adhibitisque, nihilominus de 'Alkamae vita et carminibus multa dubia remanserunt, quae paucis explanare juvet.

Quae Arabum grammatici et philologi de paganismi poëtarum vitis operibusque nobis tradiderunt, pauca tantummodo fabulosisque intermixta remansere plerumque inter se congruentia; de 'Alkama vero quamquam pauca ejus exstant opera, multum discrepant.

De 'Alkamae nomine haec affert Gauharius: **العَلَمُ شَجَرٌ مَرٌّ وَيُقَالُ**
لِلْحَنْظَلِ عَلَمٌ وَعَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ السَّاعِرِ وَهُوَ الْفَلُّ وَعَلْقَمَةُ الْحَصِيُّ
وَهِيَ جَمِيعًا مِنْ رِبْعَةِ الْجُوعِ فَأَمَّا عَلْقَمَةُ بْنُ عَلَانَةَ فَهُوَ مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ
 'Alkamae nominis vis est colocynthus; erat nomen admodum frequens; 'Alkama ben ulâta poëta erat celebris. Jam vero quod attinet ad 'Alkamae elfahl originem, plurima et certissima majorum nomina

p. 119) sequitur, qui quis sit, nusquam legitur; e Nâbigae commentario XXI, 7 Aşma'i discipulum eum fuisse putaverim.

Abu Bekri commentarius satis accuratus, multa de verborum vi et significatione nova, pauciora saepeque mira et fabulosa de re grammatica affert, sed eo quod saepenumero illustrissimorum virorum verba exhibet, utilissimus, quae tamen utilitas eo valde deminuitur, quod exemplum de quo dixi Hammerianum plurimis laborat vitiis; est enim turcica manu exaratum, librario arabicae linguae non satis perito. Ultimo codicis folio librarius divano pauca addens praeter cetera haecce

انا الفقير لله سبحانه وتعالى شيخ محمد بن مصطفى ابن يوسف بن
عبد الرحمن الصاروفى العلوانى (?) الفرهمرى (?) الحنيفى

se hujus codicis scripturam et collationem accuratam die quinto mensis Reb'i elewwel, anni hegrae 1043 confecisse affirmat.

Textus carminum colore rubro conscriptus, omnibus vocalibus instructus, quae tamen ipsae in commentario non inveniuntur; immo saepe puncta omissa, duaeque puncta ab uno raro distinguas. Metro- rum arabicorum regularum librarius ignarus videtur fuisse; saepe autem numero errores in textu commissos commentarius corrigit; exemplum enim optimum sub oculis habebat; interdum tamen per totum librum falsa scribebat. Nabigae autem commentarius sine dubio omnium optimus. — Hujus codicis littera V signati insignis quidam cum G consensus facile perspicitur, carminum titulis brevioribusque proemiis imprimis Nabigae divani saepenumero ad litteram inter se convenientibus, unde codicis G glossatorem et codicis V commentatorem ex eodem hausisse fonte concluderim.

Deinde codicis manuscripti carmina a Mufaddalo collecta exhibentis apographum a viro clarissimo et de poësi Arabum edenda meritissimo e musei britannici codice manuscripto DLXVI fol 131 confectum, a me littera M signatum, Ricardus Gosche professor Halensis, vir doctissimus, egregia qua semper erga me usus est humanitate, perlustrandum benigne mihi concessit; in quo

Hunc virum Flügelius libri qui „die grammatischen Schulen der Araber“ inscribitur pagina 185 laudat; dimidium ejus de sex poëtis confecti operis codex exhibet Hammerianus. Ḥaġġi Chalīfa (editionis Flügelianae vol. IV p. 38) veziri illum munere functum esse non confirmat, atque in libris, qui de Mohammedanorum regnis exstant, nec ejus nec supra memoratorum patronorum nomina adhuc inveni.

Abu Bekr Ḥaġġi Chalīfa auctore patriâ Hispanus, Badajōso natus (بَطْلِيوسِ cf. Jakūt ed. Wüstenfeld I, ۲۰۷) commentarios in septem moallakāt et in sex poëtas scripsit, annoque Hīgrae ۱۹۲ (809—810 p. C.) supremum diem obiit, quem annum Flügelius (die gr. Schulen l. c.) et Hammerus (Litteraturgeschichte II, 408) verum judicant. Quod si ita se haberet, primum eum *moallakāt* commentatorem fuisse, Hammero concederemus, nisi forte eum seriore aetate vixisse, multa testimonia comprobarent. Nam si primus fuisset ille, sane multa ejus operis vestigia in serioribus commentariis nobis remansissent; tamen nomen ejus nusquam invenies, et studiorum grammaticorum cura vix illo tempore subnascente, virum Hispanum nobis paene ignotum, ejusmodi commentarium confecisse haud veri simile est. Accedit quod jam ex ipsius opere secundi saeculi Islamici summorum virorum coetaneum eum non fuisse manifestum est, quippe qui multos viros doctos, de Arabum grammatica indaganda meritissimos, quorum aetatem accurate novimus, laudet. Sunt hi et Cufici et Basrenses, quorum maxima pars post illum annum 810 mortui sunt. Saepissime occurrunt nomina Elāṣma'i, Flügel, die grammatischen Schulen der Araber p. 72; anno 828 mortuus; Abu 'Amr (cf. fol. 141^v) ibid. p. 139. a. 820 m.; Ibn El'ārābi (cf. ad 'Alk I, 20) Flügel p. 145, a. 846 m.; Almubarrad (fol 2 et Nabīga XXII, 23) Fl. anno 826 natus. Posterioris quam qua Almubarrad vixit aetatis philologus in codice laudatus mihi non occurrit, uno excepto Ibn Essirāfi (Flügel die gramm. Sch. d. Ar. p. 242; a. 995 m.), qui tamen in Nabīgae carminibus illustrandis saepius allegatur.

Imprimis grammaticum Elkūtabi (derivandum est ejus nomen a Kūteiba, cfr. Homonyma inter nomina relativa ed. de Jong. 1865

et de scientia meritissimo rogante ab illius bibliothecae curatoribus impetravi, nec parvam summae liberalitatis gratiam illis habeo. Hammerus ipse hunc codicem quem nota N. F. 102, 452 distinxit, paucis describit in „Anzeigebblatt der Wiener Jahrbücher 1833 pars LXIV p. 2“, quibus plura addere placet. Liber formae est octonariae 169 folia continens scripta, quorum ultimi pars tertia abscissa, tum nonnulla vacua. Folio 1—88^r Imrulkaisi divanus, triginta carmina, exstat; initio carmen in divani ab illustri de Slane confecta editione pag. ۲۲ collocatum invenitur, quod sequitur moállaka, deinde omnia divani poemata usque ad paginam ۲۱ ordine mutato perhibentur; restant duo Imrulkaisi versus, quos alibi nusquam inveni. Foliis inde ab 88^r usque ad fol 156^v reperitur Nâbigae ezzubjâni egregius divanus, carmina 22, e recensione Elaşma'i grammatici, (quibus G foliis inde a fol. 43^r usque ad 47^v quaedam addit). Foliis inde a 146 usque ad finem 'Alkamae divanus, tria poemata magna (kaşidae) ex Elaşma'i recensione leguntur, tum decem fragmenta, quorum auctor 'Alkama esse praedicatur, fragmentum, de cuius auctore, num sit 'Alkama, an 'Ali filius ejus, dissentiunt, alterum cuius auctor 'Ali, tertium denique a Schaso 'Alkamae fratre conscriptum, quod G non exhibet, aliud potius 'Alkamae ipsius fragmentum addens.

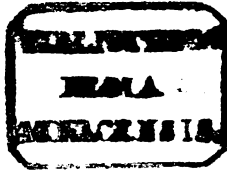
Omnia quae enumeravi carmina, commentario sunt instructa ab Elvezir Şâhib elmazâlim abu Bekr 'Aşim ben Ejjûb confecto; ipse in proemio (fol 1^v) inter alia haec refert,

وقد سئلتُ شرحها وتعريبها (تقريبها. Cod.) وتخليصها (تخليصها. Cod.)
 وتهذيبها للحاجب مجد الدولة أبي بكر محمد بن المتوكل على
 الله وأبي (أبي: Cod.) محمد عمرو بن محمد أدام الله بهجة الدنيا
 بطول بقائهما ولا..... وكل ما ذكرته في هذا الشرح
 فمن كتب العلماء أخذته ومن مكنون أقوالهم أستخرجته
 (Cod: استخرجه) Cfr. Flügel Catal. cod. Vind. n 446.

In divano illo veterum sex poëtarum clarissimo duorum carmina collecta occurrunt, quorum specimina in illustrissimo Moallakât poematum volumine frustra quaeras, quae tamen in veterum Arabum primi gradus (tabaka) poësi haud parvum locum tenent, dico magnum Nâbigae azzubjâni, breviorisque 'Alkamae elfahl divanos. Enimvero vetustissimarum Arabum litterarum monumenta anteislamica quum ad grammaticae clarissimae illius linguae scientiam tam ad lexicographiam promovendam magni momenti esse aestumanda, neminem his disciplinis operam navantem fugit; pauca tamen adhuc in lucem prolata, studia ardua, lectorum parvus numerus. Quae quum ita sint, primum 'Alkamae poëtae carmina edenda suscepi, nihil fere nisi eo, quod materiae quae de illo exstat, partem saltem collegi, pauca de hacce disciplina meritum me fuisse sperans.

Jam de codicibus quibus usus sum manu scriptis pauca praemittere liceat. Multis VV. DD. notissimus est codex Gothanus, cat. Moelleri numerum 547 ferens, quem bibliothecae illi administrandae praefecti, viri liberalissimi, roganti Lipsiam mittendum curaverunt. Codex optimus semper fere veram praebet lectionem, puncta diacritica admodum multa et accuratissime posita, glossae colore rubro textui adiectae historicae, grammaticae, lexicographicae, utilissimae, interdum vero lectu difficiliiores. Codicem nota G signavi; 'Alkamae versus folio 47^v incipiunt.

De altero vero, quo usus sum codice, plurioribus verbis est disserendum. Est codex Hammerianus, in palatii imperialis austriaci bibliotheca asservatus, quem legato nostro helvetico, viro humanissimo



DE
ALKAMAE ELFAHL
CARMINIBUS ET VITA

ADJECTO TEXTU ARABICO ADHUC INEDITO

DISSERTATIO INAUGURALIS PHILOLOGICA

QUAM

AD SUMMOS IN PHILOSOPHIA HONORES

CONSENSU ATQUE AUCTORITATE

AMPLISSIMI PHILOSOPHORUM ORDINIS

IN ACADEMIA FRIDERICIANA HALENSI CUM
VITEBERGENSI CONSOCIATA

RITE IMPETRANDOS

UNA CUM SENTENTIIS CONTROVERSIS

DIE V. M. AUGUSTI. A. MDCCCLXVII HORA XI

PUBLICICE DEFENDET

ALBERTUS SOCIN

BASILIENSIS.

ADVERSARIORUM PARTES SUSCEPERUNT:

ADOLPHUS KOCH CAND. THEOL.

AUGUSTUS MUELLER STUD. PHIL.

HALIS SAXONUM

TYPIS F. L. METZGERI LIPSIENSIS.

A. or.

612 b

(Alkama)

Locin

A. Or,

612^b